



MIESE DELLA MEMORIA

Il lavoro rende liberi: l'atroce beffa sovrascritta quel tempo sul cancello d'ingresso del lager di Auschwitz-Birkenau non c'è più. Ce ne è solo una ricostruzione artefatta. Una mano e una mente altrettanto feroci l'hanno strappata con violenza dal catalogo simbolico della memoria collettiva, costringendoci a ricordare che la bestia razzista rinasce, alligna ancora nel cuore oscuro dell'umanità.

È una ferita lacerante, questa, per noi esseri umani, per noi testimoni di civiltà, che abbiamo fatto della Memoria della Shoah un impegno quotidiano, un messaggio e un monito che parli attraverso le generazioni. Se la scritta in ferro battuto fabbricata dalla mano di una vittima del campo tornerà in qualche modo a campeggiare lì in alto, dove corre l'occhio del mondo, la nostra ferita interiore non sarà però rimarginata, e continuerà a inquietare i nostri sentimenti e la nostra ragione.

Deve essere così: piangiamo dentro, con la rabbia e nel silenzio che ricopre di sussurri indicibili i milioni di morti, ma con impegno tumultuoso continuiamo a lottare per la civiltà. Quest'anno, il 2010, alla fine del primo decennio del terzo millennio, abbiamo scelto un pianoforte, una mano, la musica, quale logo del Mese della Memoria, e quale simbolo per indicare all'umanità la via per uscire dal giogo della barbarie e per traguardare l'orizzonte della salvezza.

La musica, che aveva accompagnato il cammino dei deportati verso le camere a gas, questa volta riscatterà sé stessa e risparmierà le vittime, segnando una nuova speranza di luce: quella stessa speranza a cui oggi noi ci appelliamo, di fronte all'orrore del razzismo rinascete, di fronte alla negazione ricorrente dei diritti fondamentali di tutti gli uomini e le donne del mondo, in una Europa in cui resuscitano i fantasmi più oscuri dell'intolleranza e del fanatismo che pensavamo essere stati definitivamente sconfitti. Senza Memoria non c'è Futuro, non c'è civiltà. Questo è il monito che ancora una volta vogliamo lanciare a tutti gli uomini e a tutte le donne, giovani o anziani, potenti o umili, che vogliono guardare avanti e che hanno a cuore le sorti del mondo.

Silvia Godelli

Assessore al Mediterraneo, Regione Puglia

gennaio | febbraio 2010

MIESE DELLA MEMORIA

PROGRAMMA

DAL 20 GENNAIO

mostra

1938-1945 La persecuzione degli ebrei in Italia

In collaborazione con la Fondazione Centro Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) Milano.

■ Terlizzi (BA), Scuola Media "G. Gesmundo"

La mostra è visitabile su prenotazione (0803511958).

DAL 22 AL 27 GENNAIO

Il buio della Storia: parole di gioco e di coraggio

Cinque giorni di:

film

Il grande dittatore di Charlie Chaplin

L'isola in via degli uccelli di Søren Kragh-Jacobsen

reading

da *L'isola in via degli uccelli* di Uri Orlev

laboratori

di lettura, scrittura e realizzazione grafico-pittorica sul tema della Shoah.

ore 09.00

■ *Noha* e *Galatina* (LE),

e ore 16.00

Scuola Primaria III Circolo Didattico "G. Martinez"

25 GENNAIO

incontro

Frediano Sessi

Ultima fermata: Auschwitz. Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo

Il 16 ottobre 1943 a Roma vengono prelevati 1022 ebrei con destinazione Auschwitz. Fra loro c'è pure il quattordicenne Arturo Finzi. Una storia fatta di orrore, ma anche di turbamenti amorosi, di speranze e sogni che non si avvereranno mai.

Sotto il cielo d'Europa. Ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti

Dal 1933 al 1945 i giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Inseguendo la loro storia, questo libro ricostruisce la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento istituiti dalle dittature nazista e fascista.

ore 10.00

■ *Adelfia* (BA), Scuola Media "Giovanni XXIII"

ore 17.00

■ *Sammichele* (BA), Palazzo del Comune, Sala Consiliare

26 GENNAIO

incontro

Frediano Sessi

Ultima fermata: Auschwitz. Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo

Sotto il cielo d'Europa. Ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti

ore 09.30

■ Bari, Palazzo Ateneo, Aula Magna

ore 15.00

■ Bari, Libreria Laterza

incontro

Roberto Riccardi

Sono stato un numero. Alberto Sed racconta

La drammatica vita di Alberto Sed, dalla nascita ai giorni nostri, segnata dalla prigionia ad Auschwitz dove ha visto morire, una dopo l'altra, la madre e le sorelle. Alberto è sopravvissuto a varie selezioni, alla fame, alle torture, alle marce della morte, trovando poi la forza di ricominciare a vivere senza poter e voler dimenticare l'orrore di cui è stato protagonista.

ore 10.15

■ Terlizzi (BA), Scuola Media "G. Gesmundo"

spettacolo teatrale

Il Carro dei Comici Shemà

In questo viaggio drammatico eppure di speranza, la compagnia Il Carro dei Comici riporta alla luce, con l'uso solo della parola, i ricordi indelebili e il dolore universale dei milioni di ebrei perseguitati.

Francesco Tammacco (attore), Matilde Bonaccia (attrice), Rosa Tarantino (attrice). Musica dal vivo a cura di Vincenzo Mastropirro (flauto) con Gianluigi Caldarola (clarinetto), Giuseppe Volpe (fisarmonica), Pantaleo Annese (voce e chitarra). Regia di Francesco Tammacco.

ore 11.00

■ Fasano (BR), I.I.S.S. "Leonardo da Vinci"

seminario di studi

Gli ebrei in Albania sotto il fascismo. Una storia da ricostruire

Coordina:

Silvia Godelli Assessore al Mediterraneo

Saluti di:

Luigi Masella Direttore del Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali, Università di Bari

Franca Papa, Direttore del Dipartimento per lo Studio delle Società Mediterranee, Università di Bari

Bashkim Bekteshi, Console generale d'Albania a Bari

Guido Regina, Presidente dell'Associazione di Amicizia Italia-Israele di Bari

Marina Losappio, Vicepresidente dell'Associazione Presidi del libro

PROGRAMMA

Intervengono:

Nevila Nika, Direttore generale Archivi di Stato d'Albania, *Fonti archivistiche albanesi sull'occupazione italiana*

Silvia Trani, Storica, Università La Sapienza di Roma, *Fonti archivistiche italiane sull'occupazione italiana*

Laura Brazzo, Storica, Fondazione Centro di Documentazione Ebraico Contemporaneo (CDEC) di Milano, *Ebrei nei Balcani e in Albania fra le due guerre mondiali*

Giovanni Villari, Storico, Università di Torino, *Il sistema di occupazione italiano in Albania*

Carlo Spartaco Capogreco, Storico, Università della Calabria, Presidente Fondazione Ferramonti, *Il campo di concentramento di Kavaja e il trasferimento in Italia degli ebrei internati*

Michele Sarfatti, direttore Fondazione Centro di Documentazione Ebraico Contemporaneo (CDEC) di Milano, *La condizione degli ebrei in Albania 1938-1943*

Milovan Pissari, Storico, Università di Venezia, *La Shoah in Serbia e Macedonia 1941-1943*

Vito Antonio Leuzzi, direttore Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea, *Ebrei tra le due sponde dell'Adriatico nel 1943-1944*.

Responsabile scientifico, Michele Sarfatti, direttore Fondazione CDEC

Segreteria scientifica, Laura Brazzo, storica Fondazione CDEC

ore 09.30

■ **Bari**, Palazzo Giurisprudenza, Aula Seminari del Dipartimento per lo Studio delle Società Mediterranee, 5° piano.

Promosso da Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (CDEC) Milano • Assessorato al Mediterraneo della Regione Puglia • Università di Bari, Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali • Università di Bari, Dipartimento per lo Studio delle Società Mediterranee • Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea.

Con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Comitato di coordinamento per le Celebrazioni in Ricordo della Shoah.

27 GENNAIO

laboratorio

C'era una volta... una fiaba amara: Terezin

La Shoah vista attraverso gli occhi dei bambini, di e con Silvia Lodi di Principio Attivo Teatro.

ore 09.00

■ **San Donato di Lecce**, Scuola Primaria Via Verdi

ore 11.00

■ **San Donato di Lecce**, Istituto Comprensivo "G. Pascoli"

reading

Immagini di famiglia

Un viaggio nella storia di una famiglia e di un popolo, quello di Israele, attraverso la lettura dei libri di Amos Oz. A cura di Caterina Gravina.

ore 18.00

■ *Massafra* (TA), Biblioteca Comunale

film

La vita è bella di Roberto Benigni

ore 10.00

■ *San Donato di Lecce*, Centro Sociale, Sala Cineforum

reading

La memoria ad alta voce

Lecture in versi, in prosa e in musica a cura dei docenti e degli studenti delle scuole biscegliesi. Con la collaborazione di Douze Etoiles, Nuova Accademia Orfeo, Daniela Rubini, I Kasher.

ore 10.00

■ *Bisceglie* (BAT), Teatro del Liceo Scientifico

e ore 17.00

"Leonardo da Vinci"

reading

Le stelle della speranza

A cura di Ada D'Aiuto, Lucrezia Lassandro, Erica Mancini, Carlo Molinari, Lucia Molinari, Angela Piraino. Accompagnamento musicale di Federica Pagni (violino).

ore 09.00

■ *Santeramo in Colle* (BA), Cinema Pixel Multicinema

ore 19.00

■ *Santeramo in Colle* (BA), Sala Cenacolo dei Padri Riformati

documentario

Memorie dal buio

Videoproiezione dell'intervista ad Aharon Appelfeld realizzata da Luigi Del Prete nel gennaio 2009. "La maggior parte della mia scrittura è autobiografica" racconta lo scrittore israeliano; un piglio doloroso quello di Appelfeld, come testimoniano le sue parole affidate al commento di Renato Grilli e Vito Antonio Leuzzi.

ore 10.00

Introduce e coordina Mariangela Nestola.

e ore 18.30

■ *Copertino* (LE), Castello Castriota Scanderberg

mostra

Mostra fotografica sui genocidi

Con musica klezmer e letture tratte dal libro *Se questo è un uomo* (Einaudi Tascabili, 2005) di Primo Levi.

ore 18.00

■ *Botrugno* (LE), Palazzo Marchesale, Sala Multimediale

mostra

Il Memoriale per gli Ebrei assassinati d'Europa di P. Eisenman

A cura dell'I.I.S.S. "E. Lanoce" di Maglie.

ore 18.00

■ *Maglie* (LE), Spazio Archi-Cultura

PROGRAMMA

mostra **27 gennaio**
Mostra di pittura e scultura sul tema della Shoah.
ore 19.00 ■ *San Donato di Lecce*, Associazione Culturale Artenoa

concerto **Robert Cohen, Mariarosaria D'Aprile, Tommaso Cogato**
Suoni di verità
La cultura ebraica è il comune denominatore delle pagine scelte di Bloch, Bruch e Shostakovich, in un concerto con pianoforte, violino e violoncello che si alternano sul palco in differenti combinazioni.
Robert Cohen (violoncello), Mariarosaria D'Aprile (violino), Tommaso Cogato (pianoforte).
ore 20.00 ■ *Gravina di Puglia (BA)*, Chiesa del Purgatorio

28 GENNAIO

laboratorio **C'era una volta... una fiaba amara: Terezin**
La Shoah vista attraverso gli occhi dei bambini, di e con Silvia Lodi di Principio Attivo Teatro.
ore 09.00 ■ *San Donato di Lecce*, Scuola Primaria Via Verdi

concerto **Radiodervish**
Per la memoria
■ *Bisceglie (BA)*, Teatro del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

incontro **Angelo Buonsante**
Sapore di pace
Può un'amicizia tra un ragazzo cristiano e uno ebreo sopravvivere agli eventi luttuosi della seconda guerra mondiale? La storia di Nino e Giosuè è la risposta positiva diventando così parabola universale contro l'odio e i pregiudizi che pongono irrazionalmente gli uomini uno contro l'altro.
A seguire *La memoria dei poeti*, letture dei poeti Pina Petracca e Giuseppe Greco.
ore 10.30 ■ *Casarano (LE)*, Istituto Comprensivo Polo IV "M.L. Morgante"

spettacolo teatrale **Il Carro dei Comici**
Shemà
In questo viaggio drammatico eppure di speranza, la compagnia Il Carro dei Comici riporta alla luce, con l'uso solo della parola, i ricordi indelebili e il dolore universale dei milioni di ebrei perseguitati.
Francesco Tammacco (attore), Matilde Bonaccia

(attrice), Rosa Tarantino (attrice). Musica dal vivo a cura di Vincenzo Mastropirro (flauto) con Gianluigi Caldarola (clarinetto), Giuseppe Volpe (fisarmonica), Pantaleo Annese (voce e chitarra). Regia di Francesco Tammacco.
 ore 11.00 ■ *Martina Franca* (TA), Aula Magna I.T.I.S. "E. Majorana"

29 GENNAIO

incontro

Luca Bravi

Altre tracce sul sentiero per Auschwitz

L'Europa nazista e fascista fu teatro

dell'annientamento di almeno la metà dell'intera popolazione rom e sinta europea. Cinquecentomila uomini, donne e bambini perseguitati, imprigionati, uccisi, deportati nei lager e seviziati, vittime degli orrendi esperimenti medici nazisti, sterminati nelle camere a gas e nei forni crematori.

ore 09.30 ■ *Barletta* (BAT), Scuola Media "G. De Nittis"
 ore 11.30 ■ *Barletta* (BAT), Scuola Media "S. Baldacchini"
 ore 15.30 ■ *Barletta* (BAT), Liceo Scientifico "C. Cafiero"
 ore 17.30 ■ *Barletta* (BAT), Liceo Classico "A. Casardi"
 ore 19.30 ■ *Barletta* (BAT), Convento di San Domenico

spettacolo teatrale

Lo sguardo di Abele

A cura di Giovanni Tamborrino.

ore 11.00 ■ *Castellaneta* (TA), Cinema Teatro Valentino

laboratorio

Leggere la Shoah

Lecture tratte da *Shoah, l'infanzia rubata*, Associazione Figli della Shoah (Proedi, 2004); *La guerra dei bambini* di Nicholas Stargardt (Mondadori, 2006); *La stella di Esther*, Fondazione Casa di Anne Frank (De Agostini, 2009). A cura di Renato Grilli.

ore 15.30 ■ *Aradeo* (LE), Direzione Didattica "A. Manzoni"

spettacolo teatrale

Il Carro dei Comici

Shemà

In questo viaggio drammatico eppure di speranza, la compagnia Il Carro dei Comici riporta alla luce, con l'uso solo della parola, i ricordi indelebili e il dolore universale dei milioni di ebrei perseguitati.

Francesco Tammacco (attore), Matilde Bonaccia (attrice), Rosa Tarantino (attrice). Musica dal vivo a cura di Vincenzo Mastropirro (flauto) con Gianluigi Caldarola (clarinetto), Giuseppe Volpe (fisarmonica), Pantaleo Annese (voce e chitarra). Regia di Francesco Tammacco.

ore 17.30 ■ *Turi* (BA), Centro Culturale Polivalente

PROGRAMMA

incontro **Vito Antonio Leuzzi**
Leggi razziali in Puglia
Le conseguenze della legislazione antisemita, varata dal Fascismo in Italia nel 1939, colpirono anche la Puglia. Attraverso testimonianze e documenti, ripercorriamo le vicende tragiche di famiglie e persone.
ore 09.30 ■ Mola di Bari, Teatro Van Westerhout

concerto **Giovanna Carone, Mirko Signorile**
Betàm Soul.
L'anima del canto yiddish
Un momento di riflessione sulla civiltà ebraica di lingua yiddish e, a seguire, la moderna rivisitazione per voce e pianoforte di dodici brani dal repertorio della canzone yiddish tradizionale e d'autore. Introduzione storico-letteraria di Marisa Ines Romano.
Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte).
ore 18.00 ■ Lecce, Teatrino Ex Convitto Palmieri

film **Ogni cosa è illuminata di Liev Schreiber**
ore 19.00 ■ Noicàttaro (BA), Palazzo della Cultura

30 GENNAIO

documentario **Memorie dal buio**
Videoproiezione dell'intervista ad Aharon Appelfeld realizzata da Luigi Del Prete nel gennaio 2009.
ore 10.00 ■ Tricase (LE), Palazzo Castello, Sala del Trono

incontro **Bernardo Kelz, José Mottola**
Dai Carpazi alle Murge.
Odissea di Zygmunt Kelz scampato alla Shoah
La celebre odissea di Zygmunt Kelz, medico dentista che riuscì a sottrarsi ai rastrellamenti nazisti. Nel 1940 approdò nel porto di Haifa, partecipò alla liberazione di Baghdad, si arruolò nella brigata autonoma Fucilieri dei Carpazi e nel 1943 giunse nel porto di Taranto. Dopo aver perduto ogni speranza di ritrovare viva la sua famiglia, iniziò una nuova vita prima a Noci e poi a Bari.
ore 10.30 ■ Tricase (LE), I.I.S.S. "Don Tonino Bello"

1 FEBBRAIO

incontro **Costantino Foschini, Vito Antonio Leuzzi**
Gli ebrei in Puglia
Tra il 1943 e il 1945, 200000 ebrei transitarono per la Puglia, provenendo dai campi di sterminio dei Balcani, dopo essere stati liberati dall'Armata Rossa. Furono ospitati in varie località pugliesi e soprattutto nel Salento, e da qui la maggior parte di loro partì per la Palestina.
 ore 10.00 ■ **Conversano (BA), Biblioteca Civica, Sala Convegni**

incontro **Paolo Ciampi**
Una famiglia
La storia dei Ventura, una famiglia della borghesia ebraica italiana chiamata ad affrontare durissime prove tra il 1938 e il 1945. Una storia di violenza e dolore, ma anche di amore e speranza, che arriva fino ai nostri giorni.
 ore 18.00 ■ **Andria (BAT), Libreria Diderot**

2 FEBBRAIO

incontro **Paolo Ciampi**
Una famiglia
 ore 10.00 ■ **Corato (BA), Liceo Classico "A. Oriani"**
 ore 19.00 ■ **Santeramo in Colle (BA), Sala Cenacolo dei Padri Riformati**

conferenza/ concerto **Giacomo Saban**
Gli Esodi e l'Olocausto
Francesco D'Orazio, Maurizio Zaccaria
Le radici ebraiche nella musica tra Ottocento e Novecento
Un viaggio alla scoperta della matrice ebraica tra le pagine di Mendelssohn, Nyman, Castelnuovo Tedesco. Francesco D'Orazio (violino), Maurizio Zaccaria (pianoforte).
 ore 17.00 ■ **Bari, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi**

incontro **Vito Antonio Leuzzi**
Leggi razziali in Puglia
Le conseguenze della legislazione antisemita, varata dal Fascismo in Italia nel 1939, colpiscono anche la Puglia. Attraverso testimonianze e documenti, ripercorriamo le vicende tragiche di famiglie e persone.
 ore 18.00 ■ **Lecce, Fondo Verri**

PROGRAMMA

- incontro** **Roberto Olla**
Auschwitz e la sua immagine
Attraverso l'analisi di documenti e filmati del tempo, Olla ci guida in un percorso che va dall'origine del negazionismo nel piano nazista alle riprese effettuate dalle truppe dirette dai registi Ford, Stevens e Wyler e a quelle dei cameraman dell'Armata Rossa.
ore 18.00 ■ **Parabita (LE)**, Aula Magna Istituto d'Arte "E. Giannelli"

3 FEBBRAIO

- incontro** **Roberto Olla**
Auschwitz e la sua immagine
ore 10.30 ■ **Casarano (LE)**, Teatro Manzoni

4 FEBBRAIO

- concerto** **Namaste Duo**
Il passato e il presente... per non dimenticare
Un concerto dedicato alla memoria, un sapiente intreccio tra il repertorio klezmer e le musiche del presente che ricordano il passato.
Guido Arbonelli (clarinetto), Piero Agostini (fisarmonica).
ore 10.00 ■ **Polignano a Mare (BA)**, Auditorium Scuola Media "Sarnelli-De Donato"
ore 19.00 ■ **Tuglie (LE)**, Frantoio Ipogeo

- incontro** **Leoncarlo Settimelli**
Le parole dei lager.
Breve dizionario dell'Olocausto
Una sorta di dizionario europeo della deportazione e dello sterminio, in cui non si racconta una storia, ma mille storie, partendo dalle parole che i deportati hanno pronunciato nei giorni terribili della permanenza nei campi di concentramento nazisti.
ore 11.00 ■ **Bari**, Scuola Media "Massari-Galilei"
ore 16.00 ■ **Turi (BA)**, Scuola Media "R. Resta"

- reading** **Nel fuoco della Weil**
Dalle opere di Simone Weil riflessioni sul presente a cura di Francesca Romana Recchia Luciani e Antonella Masi. Video di Claudia Attimonelli. Letture di Carmela Vincenti.
ore 18.30 ■ **Sannicandro di Bari**, Castello Normanno-Svevo

5 FEBBRAIO

incontro

Leoncarlo Settimelli
Le parole dei lager.
Breve dizionario dell'Olocausto

ore 10.00
 ore 19.00

■ *Molfetta* (BA), I.T.C.G. "G. Salvemini"
 ■ *Terlizzi* (BA), Caffè Letterario DADA

film

Train de Vie di Radu Mihaileanu

ore 19.00

■ *Noicàttaro* (BA), Palazzo della Cultura

concerto

Namaste Duo
Il passato e il presente... per non dimenticare

ore 19.30

■ *Corato* (BA), Chiesa di San Domenico

concerto

Antonella Ruggiero
Lieder ebraici

La voce di Antonella Ruggiero ci accompagna in un emozionante viaggio all'interno delle tradizioni musicali ebraiche: dalle musiche della diaspora americana al repertorio yiddish, passando per i testi ladini testimoni della dispersione sefardita e la musica klezmer affidata ai virtuosismi del clarinetto di Amit Arieli.

Antonella Ruggiero (voce), Amit Arieli (clarinetto), Giovanni Cifariello (chitarra), Carlo Cantini (violino e melodica), Roberto Colombo (pianoforte elettrico).

ore 21.00

■ *Bari*, Kursaal Santalucia

Ingresso fino ad esaurimento posti.

6 FEBBRAIO

spettacolo teatrale

Albergo a 5 stelle

Una rappresentazione dedicata alla memoria dei deportati nei campi di concentramento, sulla base di fonti e documenti storici.

Regia di Giulio Bufo. Con Giulio Bufo, Ketty Dell'Aquila e Francesca Lorusso. Musiche originali di Francesca Lorusso.

ore 10.00

■ *Molfetta* (BA), I.T.C.G. "G. Salvemini"

film

La vita è bella di Roberto Benigni

ore 10.00

■ *Botrugno* (LE), Casa di Riposo "I. Guarini"

PROGRAMMA

laboratorio **La domanda su Mozart**
Laboratorio di lettura e recitazione sul libro di Michael Foreman e Michael Morpurgo *La domanda su Mozart* (Rizzoli, 2008), a cura di Silvia Costantini e Rosaria Malcangi. Intermezzi musicali della orchestra di flauti Flute Symphony, diretta da Giuseppe Caldarola.
ore 17.30 ■ *Ruvo di Puglia* (BA), Auditorium Scuola Media "Carducci-Giovanni XXIII"

concerto **Namaste Duo**
Il passato e il presente... per non dimenticare
Un concerto dedicato alla memoria, un sapiente intreccio tra il repertorio klezmer e le musiche del presente che ricordano il passato.
Guido Arbonelli (clarinetto), Piero Agostini (fisarmonica).
ore 19.00 ■ *Altamura* (BA), Palazzo del Comune, Sala Consiliare

concerto **Giovanna Carone, Mirko Signorile**
Betàm Soul. L'anima del canto yiddish
Una moderna rivisitazione per voce e pianoforte di dodici brani dal repertorio della canzone yiddish tradizionale e d'autore.
Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte).
ore 19.30 ■ *Parabita* (LE), Chiesa del SS. Crocefisso

8 FEBBRAIO

incontro **Costantino Foschini, Vito Antonio Leuzzi**
Gli ebrei in Puglia
Tra il 1943 e il 1945, 200000 ebrei transitarono per la Puglia, provenendo dai campi di sterminio dei Balcani, dopo essere stati liberati dall'Armata Rossa. Furono ospitati in varie località pugliesi e soprattutto nel Salento, e da qui la maggior parte di loro partì per la Palestina.
ore 10.00 ■ *Bisceglie* (BAT), Teatro Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

incontro **Piero Terracina**
Il commerciante di bottoni di Erika Silvestri
"Bottoni. Ma guarda il destino! Anche a me piacciono tanto. Ora che ci penso non te l'ho mai detto, ma ho diretto un'azienda di bottoni per anni." In questo

libro, l'amicizia tra un sopravvissuto di Auschwitz, Piero Terracina, e una ragazza.

Introduce Luigi Di Cuonzo, Archivio della Resistenza e della Memoria di Barletta.

ore 10.00

■ *Ruvo di Puglia* (BA), Auditorium Liceo Scientifico "O. Tedone"

concerto

Giovanna Carone, Mirko Signorile
Betàm Soul. L'anima del canto yiddish

Un momento di riflessione sulla civiltà ebraica di lingua yiddish e, a seguire, la moderna rivisitazione per voce e pianoforte di dodici brani dal repertorio della canzone yiddish tradizionale e d'autore.

Introducono Giuseppe Farese e Marisa Ines Romano.

Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte).

ore 17.00

■ *Bari*, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi

9 FEBBRAIO

incontro

Piero Terracina
Il commerciante di bottoni
di Erika Silvestri

Introduce Luigi Di Cuonzo, Archivio della Resistenza e della Memoria di Barletta.

ore 10.00

■ *Monopoli* (BA), Scuola Media "A. Volta"

incontro

Lettura scenica

Dal *Diario di Anna Frank*. A cura di Antonella Racanelli. Accompagnamento musicale di Stefania Ladisa (violino).

ore 10.00

■ *Bitetto* (BA), Scuola Media "G. Modugno"

ore 19.00

■ *Sannicandro di Bari*, Biblioteca Comunale "Vito Bavaro"

spettacolo
teatrale/
mostra

Shoah. L'infanzia rubata:
ricordi, evocazioni, narrazioni

A cura dell'attore-cantastorie Pier Paolo Pederzini.

Nati ebrei

A cura degli alunni della Direzione Didattica "A. Manzoni" di Aradeo.

Mostra di Libri manufatti monotipo di
artisti italiani sul tema dei bambini della
Shoah

ore 10.30

■ *Aradeo* (LE), Teatro Domenico Modugno

ore 17.30

■ *Alezio* (LE), Museo Civico Messapico

10 FEBBRAIO

incontro

Dalbert Hallenstein, Carlotta Zavattiero

Giorgio Perlasca. Un italiano scomodo

"Quello che facevo era completamente illegale. E lo sapevo". Questo affermò Giorgio Perlasca, lo Schindler italiano per troppo tempo dimenticato da tutti: un uomo libero che fingendosi diplomatico spagnolo, riuscì a salvare migliaia di ebrei del ghetto di Budapest. Un'avventura memorabile tutta da raccontare.

ore 10.00

■ Taranto, Salone Rappresentanza della Provincia

ore 18.00

■ Castellaneta (TA), Ex Monastero Santa Chiara

11 FEBBRAIO

incontro

Dalbert Hallenstein, Carlotta Zavattiero

Giorgio Perlasca. Un italiano scomodo

ore 10.30

■ Crispiano (TA), Auditorium I.S.I.S.S.

incontro

Transiti ad Oriente

Lectture dai racconti vincitori del Premio Letterario Transiti ad Oriente di San Nicandro Garganico (FG). Intervengono Alessandro Langiu e Francesco Terzulli. Accompagnamento musicale di Gianluca Milanese (flauto traverso), Marcello Zappatore (chitarra).

ore 17.30

■ Monteiasi (TA), Istituto Comprensivo Statale "Leonardo da Vinci"

spettacolo
teatrale/
incontro

Storia di Lallo. Diciotto anni, martire alle Fosse Ardeatine

Pièce teatrale tratta dal libro *Uno dei tanti* di Edgarda Ferri (Mondadori, 2009).

Edgarda Ferri

Uno dei tanti. Orlando Orlandi Posti ucciso alle Fosse Ardeatine. Una storia mai raccontata

Dopo l'8 settembre 1943, un ragazzo romano, Orlando Orlandi Posti viene imprigionato dalle SS. Riesce a comunicare con il mondo esterno attraverso alcuni bigliettini in cui racconta l'orrore della sua prigionia, tra botte, fame, freddo e paura. Il 24 marzo del 1944, insieme ad altri 344 detenuti, Orlando viene fucilato alle Fosse Ardeatine.

ore 17.00

■ Cassano delle Murge (BA), Auditorium Liceo Scientifico-Classico "Leonardo da Vinci"

incontro **Vito Antonio Leuzzi**
Leggi razziali in Puglia
 Le conseguenze della legislazione antisemita, varata dal Fascismo in Italia nel 1939, colpirono anche la Puglia. Attraverso testimonianze e documenti, ripercorriamo le vicende tragiche di famiglie e persone.
 ore 17.30 ■ *Botrugno (LE)*, Palazzo Marchesale, Sala Multimediale

**reading/
concerto** **In ricordo degli stermini**
 Diapositive, letture tratte da *Anch'io portavo il numero al collo 33496. Diario e lettere di Roldo Marconato* di Roldo e Mauro Marconato (Istresco, 2009). Concerto a tema di brani di cantautori italiani a cura di Andrea Pasca e Giuseppe Pezzulla.
 ore 19.00 ■ *Botrugno (LE)*, Zona Giudecca

12 FEBBRAIO

incontro **Francesco Terzulli**
L'impossibile emulsione.
Una città al tempo delle leggi razziali
Una indagine nella vita quotidiana di una città del Sud negli anni tra la proclamazione dell'Impero fascista e l'armistizio, per dimostrare che le leggi razziali non furono un'appendice rimovibile del fascismo, ma la sua intima essenza.
 ore 09.00 ■ *Castellaneta (TA)*, Chiesa di San Domenico

incontro **Shlomo Venezia**
Sonderkommando Auschwitz
Il Sonderkommando di Auschwitz-Birkenau è una squadra speciale selezionata tra i deportati con l'incarico di far funzionare la spietata macchina di sterminio nazista. Per decenni l'autore ha preferito mantenere il silenzio, ma quei ricordi sono ora alla base della lunga intervista che è all'origine di questo libro. Introduce Luigi Di Cuonzo, Archivio della Resistenza e della Memoria di Barletta.
 ore 10.00 ■ *Triggiano (BA)*, Licei Cartesio

incontro **Edgarda Ferri**
Uno dei tanti. Orlando Orlandi Posti ucciso alle Fosse Ardeatine.
Una storia mai raccontata
 ore 10.00 ■ *Bari*, Liceo Scientifico "G. Salvemini"
 ore 19.00 ■ *Bari*, Caffè d'Arte DolceAmaro

PROGRAMMA

film **Amen di Costantin Costa Gavras**
ore 19.00 ■ Noicàtaro (BA), Palazzo della Cultura

13 FEBBRAIO

incontro **Shlomo Venezia**
Sonderkommando Auschwitz
Il Sonderkommando di Auschwitz-Birkenau è una squadra speciale selezionata tra i deportati con l'incarico di far funzionare la spietata macchina di sterminio nazista. Per decenni l'autore ha preferito mantenere il silenzio, ma quei ricordi sono ora alla base della lunga intervista che è all'origine di questo libro.
Introduce Luigi Di Cuonzo, Archivio della Resistenza e della Memoria di Barletta.
ore 10.00 ■ Bisceglie, Teatro del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

17 FEBBRAIO

incontro **Costantino Foschini, Vito Antonio Leuzzi**
Gli ebrei in Puglia
Tra il 1943 e il 1945, 200000 ebrei transitarono per la Puglia, provenendo dai campi di sterminio dei Balcani, dopo essere stati liberati dall'Armata Rossa. Furono ospitati in varie località pugliesi e soprattutto nel Salento, e da qui la maggior parte di loro partì per la Palestina.
ore 10.30 ■ Andria (BAT), Liceo Scientifico "R. Nuzzi"

incontro **Marco Patricelli**
Il volontario
Un intellettuale polacco nel 1940 si lascia arrestare "casualmente" dalla Gestapo e scopre la realtà dei campi di concentramento. Rischia la vita più volte ma non dimentica la sua missione: creare una rete di resistenza e di mutua assistenza all'interno e all'esterno del lager e far filtrare il resoconto di quello che accade.
ore 18.00 ■ Bitritto (BA), Salone del Castello

film **Dall'altra parte del mare di Jean Sarto**
Interviene il regista.
Conduce Michele Suma, direttore della rassegna Sguardi di Cinema Italiano.
ore 20.00 ■ Mola di Bari, Sala del Castello

18 FEBBRAIO

incontro

Marco Patricelli
Il volontario

- ore 10.00 ■ *Conversano* (BA), Biblioteca Civica, Sala Convegni
- ore 18.00 ■ *Turi* (BA), Biblioteca

film

Dall'altra parte del mare di Jean Sarto

Interviene il regista.
Conduce Michele Suma, direttore della rassegna
Sguardi di Cinema Italiano.

- ore 10.00 ■ *Terlizzi* (BA), Biblioteca Comunale
- ore 18.30 ■ *Bari*, Biblioteca Provinciale
"Santa Teresa dei Maschi", Sala Convegni

19 FEBBRAIO

incontro

Daniela Padoan
Dalle leggi razziali alla Shoah

L'autrice presenta il documentario "Dalle leggi razziali alla Shoah", racconto vivo della sofferenza dei singoli e delle famiglie durante gli anni della persecuzione razziale.

- ore 10.00 ■ *Rutigliano* (BA), I.T.C.S. "E. Montale"
- ore 18.00 ■ *Monopoli* (BA), Sala Terre Parlanti

concerto

Giovanna Carone, Mirko Signorile
Betàm Soul. L'anima del canto yiddish

Un momento di riflessione sulla civiltà ebraica di lingua yiddish con l'introduzione storico-letteraria di Marisa Ines Romano e, a seguire, la moderna rivisitazione per voce e pianoforte di dodici brani dal repertorio della canzone yiddish tradizionale e d'autore.

Introduzione storico-letteraria di Marisa Ines Romano.

Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte).

- ore 17.00 ■ *Castellaneta* (TA), Chiesa di San Domenico

20 FEBBRAIO

incontro

Daniela Padoan
Dalle leggi razziali alla Shoah

- ore 11.00 ■ *Cisternino* (BR), Liceo Polivalente "Q. Punzi"

1 MARZO

incontro

Frediano Sessi

Ultima fermata: Auschwitz.

Storia di un ragazzo ebreo durante il fascismo

Il 16 ottobre 1943 a Roma vengono prelevati 1022 ebrei con destinazione Auschwitz. Fra loro c'è pure il quattordicenne Arturo Finzi. Una storia fatta di orrore, ma anche di turbamenti amorosi, di speranze e sogni che non si avvereranno mai.

Sotto il cielo d'Europa. Ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti

Dal 1933 al 1945 i giovani che furono prigionieri dei lager e dei ghetti seppero, a volte più degli adulti, combattere e resistere fino all'ultimo. Inseguendo la loro storia, questo libro ricostruisce la vita quotidiana di alcuni dei maggiori luoghi di internamento e di annientamento istituiti dalle dittature nazista e fascista.

ore 17.00

■ Mola di Bari, Scuola Media "L. Tanzi"

incontro

Zaccaria Gallo

Abdul Wawab il giusto

Durante il secondo conflitto mondiale, 160 ebrei tunisini furono deportati nei campi di sterminio e 5000 nei campi di lavoro forzato. Abdul Wawab, un arabo, salvò la vita di numerosi ebrei e fu dichiarato "giusto fra le nazioni".

Lettura drammaturgica degli studenti del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Bisceglie.

Acompagnamento musicale del Diomira Ensemble: Vittorio Gallo (sassofono), Adolfo Volpe (chitarra, oud), Pierpaolo Martino (contrabbasso), Francesco De Palma (percussioni).

ore 19.00

■ Bisceglie (BA), Teatro del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"

- 27 gennaio** **Il giorno della memoria**
Robert Cohen (violoncello), Mariarosaria D'Aprile (violino), Tommaso Cogato (pianoforte)
ore 20.00 ■ *Gravina di Puglia* (BA), Chiesa del Purgatorio
- 28 gennaio** **Per la memoria**
Radiodervish
ore 10.00 ■ *Bisceglie* (BA), Teatro del Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"
- 29 gennaio** **Betàm Soul. L'anima del canto yiddish**
Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte)
Introduce Marisa Ines Romano
ore 18.00 ■ *Lecce*, Teatrino Ex Convitto Palmieri
- 2 febbraio** **Le radici ebraiche nella musica tra Ottocento e Novecento**
Francesco D'Orazio (violino), Maurizio Zaccaria (pianoforte)
ore 17.00 ■ *Bari*, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi
- 4 febbraio** **Il passato e il presente... per non dimenticare**
Namaste Duo: Guido Arbonelli (clarinetto), Piero Agostini (fisarmonica)
ore 10.00 ■ *Polignano a Mare* (BA), Auditorium Scuola Media "Sarnelli-De Donato"
- 4 febbraio** **Il passato e il presente... per non dimenticare**
Namaste Duo: Guido Arbonelli (clarinetto), Piero Agostini (fisarmonica)
ore 19.30 ■ *Tuglie* (LE), Frantoio Ipogeo
- 5 febbraio** **Il passato e il presente... per non dimenticare**
Namaste Duo: Guido Arbonelli (clarinetto), Piero Agostini (fisarmonica)
ore 19.30 ■ *Corato* (BA), Chiesa di San Domenico
- 5 febbraio** **Lieder ebraici**
Antonella Ruggiero (voce), Amit Arieli (clarinetto), Giovanni Cifariello (chitarra), Carlo Cantini (violino e melodica), Roberto Colombo (pianoforte elettrico)
ore 21.00 ■ *Bari*, Kursaal Santalucia
- 6 febbraio** **Il passato e il presente... per non dimenticare**
Namaste Duo: Guido Arbonelli (clarinetto), Piero Agostini (fisarmonica)
ore 19.00 ■ *Altamura* (BA), Palazzo del Comune, Sala Consiliare
- 6 febbraio** **Betàm Soul. L'anima del canto yiddish**
Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte)
ore 19.30 ■ *Parabita* (LE), Chiesa del SS. Crocefisso
- 8 febbraio** **Betàm Soul. L'anima del canto yiddish**
Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte)
Introducono Giuseppe Farese e Marisa Ines Romano
ore 17.00 ■ *Bari*, Palazzo Ateneo, Salone degli Affreschi
- 19 febbraio** **Betàm Soul. L'anima del canto yiddish**
Giovanna Carone (voce), Mirko Signorile (pianoforte)
Introduce Marisa Ines Romano
ore 17.00 ■ *Castellaneta* (TA), Chiesa di San Domenico

Piero Agostini

ha iniziato lo studio della fisarmonica classica nelle migliori scuole dell'Italia centrale. Si è in seguito dedicato esclusivamente alla musica popolare umbra per poi avvicinarsi alla musica klezmer, yiddish ed ebraica. Collabora con vari gruppi di musica popolare, in particolare con il gruppo Oximoros, con repertori della tradizione balcanica e klezmer. Con questo ensemble ha ricevuto riconoscimenti e premi in vari concorsi italiani. Ha fatto parte dei Tzigane Tziganes, eseguendo brani musicali klezmer e yiddish.

Guido Arbonelli

si è diplomato in clarinetto con il massimo dei voti e lode al Conservatorio di Perugia. Ha suonato, tra le altre, con le orchestre della Rai di Torino e Napoli e l'orchestra sinfonica dell'Umbria, e ha tenuto il corso per professori d'orchestra presso il Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto nel 2007. Ospite di festival internazionali, ha vinto numerosi concorsi, tra cui nel 1995 l'International Gaudeamus Interpreters Competition. Incide per numerose etichette, tra cui RaiTrade e New World Records, e insegna al Conservatorio di Adria.

Luca Bravi

si è laureato in Scienze dell'educazione discutendo una tesi in Storia contemporanea sul genocidio dei rom sotto il regime nazista. La tesi ha ricevuto il premio Miriam Novitch 2001, istituito dalla Fondazione Istituto Andrea Devoto e dalla Facoltà di

Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Firenze. Tra le sue pubblicazioni: *Altre tracce sul sentiero per Auschwitz* (Cisu, 2003) e *Rom e non-zingari. Vicende storiche e pratiche rieducative sotto il regime fascista* (Cisu, 2007). È ora ricercatore presso l'Università di Firenze.

Angelo Buonsante

nato a Conversano, comincia giovanissimo a frequentare gli ambienti culturali della sua città. Durante gli anni del liceo, si dedica alle problematiche sociali e nel 1972 approda a Radionorba dove, fino al 1979, è autore e conduttore di programmi radiofonici a sfondo culturale. Laureatosi in Lingue e letterature straniere, comincia a svolgere traduzioni per agenzie di servizi e importanti centri di traduzione. Il suo primo romanzo *False Chimere* (Progedit, 2005) ottiene successo di pubblico e critica. *Sapore di pace* (Progedit, 2009) è il suo ultimo romanzo.

Giovanna Carone

barese, è la voce solista di Calixtinus, Ensemble Vocale Palazzo Incantato e Artificio Musicale, formazioni specializzate nel repertorio storico con cui svolge intensa attività concertistica. Nel suo percorso ci sono esplorazioni della musica contemporanea con l'ensemble Time Zones, itinerari sul teatro per ragazzi, come *Write an Opera* alla Royal Opera House di Londra, e collaborazioni con Marisa Ines Romano e l'Università di Bari per il recupero del patrimonio musicale yiddish.

Paolo Ciampi

giornalista e scrittore fiorentino, è stato corrispondente di diversi quotidiani, dal «Giornale» di Montanelli al «Manifesto». Appassionato di viaggi ed esplorazioni, ama i personaggi dimenticati nelle pieghe della Storia. Tra gli ultimi suoi libri: *Gli occhi di Salgari* (Polistampa, 2004), vincitore del premio Castiglioncello, *Beatrice* (Samus, 2008) e *Un nome* (La Giuntina, 2006) che ha ottenuto grande successo di critica e da cui è stato tratto uno spettacolo teatrale. È appena uscito *Una famiglia* (La Giuntina, 2010).

Tommaso Cogato

pianista, studia con il maestro Benedetto Lupo, diplomandosi con menzione d'onore. Interessato allo studio delle tecniche interpretative del periodo classico, segue corsi di perfezionamento nazionali e internazionali. Ha vinto numerosi concorsi, tra cui Cidade de Ferrol in Spagna nel 2005 e tiene concerti in Italia, Francia, Spagna e Stati Uniti come solista e musicista da camera. Ospite di prestigiose rassegne concertistiche, compare spesso anche come accompagnatore in recital lirici.

Robert Cohen

inizia lo studio del violoncello con William Pleeth e si perfeziona con Jaqueline Du Pré, André Navarra e Mstislav Rostropovich. Vincitore di numerosi concorsi internazionali, incide, tra le altre, con Deutsche Grammophon e Decca.

Riconosciuto come uno tra i più affermati e prestigiosi solisti del mondo, ha suonato con Abbado, Jansons, Marriner, Masur, Muti, Rattle e Sinopoli. Da quattro anni è professore straordinario alla Royal Academy of Music di Londra e dal 2008 insegna presso il Conservatorio di Lugano.

Mariarosaria D'Aprile

violinista, si è perfezionata con Massimo Quarta col massimo dei voti e lode alla Musikhochschule di Lugano. Ha ottenuto riconoscimenti, vinto primi premi e primi assoluti in numerosi concorsi e ricevuto borse di studio. Apprezzata dalla critica e dai compositori contemporanei, ha suonato nell'ambito di molti festival sotto la direzione di prestigiose bacchette, tra cui Pretre, Cohen e Ja. Ha inciso in veste di solista in collaborazione con l'ensemble La Corte Sveva e con il duo Doble A.

Francesco D'Orazio

barese, è diplomato in violino e viola e laureato in Lettere. Il suo vasto repertorio spazia dalla musica antica con strumenti originali (nell'ensemble L'Astrée) alla musica classica, romantica e contemporanea, interprete di elezione di opere di Berio, Adams, Kernis, Daugherty, Nyman, Fedele, Betta, Panisello e altri. Incide anche per Decca e Stradivarius. Ospite di istituzioni e festival nazionali e internazionali, suona un violino di Giuseppe Guarneri "Comte de Cabriac" del 1711.

Edgarda Ferri

è nata a Mantova e vive e lavora a Milano. Scrittrice, saggista, giornalista ha esordito nel 1982 con *Dov'era il padre* e nel 1988 con *Il perdono e la memoria* ha ottenuto il premio Walter Tobagi e la medaglia d'oro del premio letterario Maria Cristina. Dopo cinque fortunate biografie, con il romanzo storico *Piero della Francesca* è entrata nel campo della narrativa. Il suo ultimo libro è *Uno dei tanti. Orlando Orlandi Posti ucciso alle Fosse Ardeatine. Una storia mai raccontata* (Mondadori, 2009).

Costantino Foschini

è inviato del TgR Puglia. Esperto di cinema e montaggio televisivo, lavora come curatore di documentari. Ha realizzato, tra gli altri, i documentari "La Puglia dell'accoglienza" e "Gli ebrei di Rodi".

Zaccaria Gallo

medico chirurgo, ha pubblicato alcuni volumi di poesia, tra cui, *Voci nel vento* (1997) e *Come lumaca amante di ferula* (2002). Ha ottenuto il primo premio al concorso letterario *Padus Amoenus* nel 2002 e, sempre nello stesso anno, ha pubblicato il volume *I luoghi Persi: atri, corti e cortili*. Vincitore di numerosi riconoscimenti nazionali, ha diretto nel 2003 la sezione poetica del Festival dei Popoli Mediterranei di Bisceglie e conduce da oltre un anno una rubrica radiofonica intitolata "Leggiamo assieme la poesia".

Dalbert Hallenstein

giornalista investigativo australiano, ha lavorato nel Sud

Est asiatico e in Europa, soprattutto in Italia. Ha scritto per importanti testate internazionali ed è autore di numerosi saggi, tra cui *Doing Business in Italy* (BBC Books, 1990). Con Carlotta Zavattiero ha scritto *Giorgio Perlasca. Un italiano scomodo* (Chiarelettere, 2010). Vive tra le colline veronesi, dove coltiva olivi e suona il flauto.

Il Carro dei Comici

viene fondato nel marzo del 2003 con l'intento di diffondere sul territorio regionale e nazionale la cultura teatrale realizzando spettacoli non solo a teatro, ma anche in sedi non convenzionali come piazze, treni e siti archeologici. La compagnia teatrale è costituita da Francesco Tammacco, autore, attore e regista nato a Molfetta; Matilde Bonaccia, attrice napoletana specializzata in fonetica e dizione; e Rosa Tarantino, attrice, nata a Trinitapoli.

Bernardo Kelz

è ingegnere meccanico a Bari. Già vicepresidente della Federazione Nazionale delle Associazioni di Amicizia Italia-Israele, da anni è impegnato culturalmente in analisi e divulgazione – soprattutto presso le scuole – delle vicende storiche legate allo sterminio di 6000000 di ebrei e di centinaia di migliaia di zingari, slavi, omosessuali, disabili. Nel 2009 ha pubblicato per Bastogi il libro *Dai Carpazi alle Murge. Odissea di Zygmunt Kelz scampato alla Shoah*, in collaborazione con José Mottola.

Alessandro Langiu

tarantino, è autore, attore, regista di testi teatrali e sceneggiature. Collabora con settimanali, mensili nazionali, quotidiani regionali, scrivendo racconti basati su fatti di cronaca sociale e ambientale, soprattutto di Taranto e della Puglia. Tra i suoi spettacoli, *Crack Epoque*, *Di Figlio Padre di Figlia Madre e Venticinquemila granelli di sabbia*. Nel 2008 la stampa pugliese lo ha ribattezzato "l'alfiere delle lotte civili pugliesi".

Vito Antonio Leuzzi

è direttore dell'Istituto pugliese per la Storia dell'Antifascismo dell'Italia Contemporanea. È autore di numerosi saggi e articoli sulla storia della Puglia e del Mezzogiorno, con particolare attenzione alle tematiche della Puglia e della questione meridionale. Ha curato, insieme a Guido Esposito, il volume *La Puglia dell'accoglienza. Profughi e rimpatriati nel Novecento* (Progedit, 2006). Recentemente ha pubblicato *Benvenuto Max* (Progedit, 2007) e *Leggi razziali in Puglia* (Progedit, 2008).

Vincenzo Mastropirro

è diplomato in flauto al Conservatorio di Bari e in Musicologia e pedagogia musicale alla Scuola Superiore di Fermo. Ha fondato il Trio Mauro Giuliani, con il quale ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti dalla critica, e il Mastropirro Ermitage Ensemble. Ha suonato con Giorgia Sylleou e Sakis Papadimitriou, componendo musiche per il

progetto *Musica lontana*, e con il gruppo etno-jazz S.E.N.O. Ensemble.

Tra i suoi progetti compositivi *Songs*, su poesie di V. Curci, e *Mater dolorosa: Stabat in nove quadri su laudi dialettali pugliesi*. È anche autore di poesie.

José Mottola

avvocato del lavoro, con la biografia *Giuseppe Albanese libero muratore e martire della Repubblica napoletana del 1799* (Lacaita, 1999) ha vinto il Premio Saturo d'argento-Saggistica 1999, nonché il Premio Noci per la storia locale 1998/1999, ex aequo. Ha inoltre pubblicato *Novelle 2000. Frammenti di umanità varia* (Noci, 2002); *I cognomi a Noci in Terra di Bari. Le origini, aneddoti, curiosità* (Grafiche Adele Cressati, 2007).

Roberto Olla

è giornalista del Tg1, regista e scrittore. Autore di documentari e programmi televisivi, è curatore responsabile e conduttore del settimanale "Tg1 Storia". Ha ricevuto molti riconoscimenti, tra i quali il premio Ilaria Alpi e il premio Capo D'Orlando 2009. Al lavoro di giornalista affianca la ricerca nel campo dei documenti audiovisivi. Tra i numerosi documentari che ha scritto e diretto, *Auschwitz e la cioccolata*. *Suoni dal silenzio*; *La notte*, con Elie Diesel; *Franca Valeri e le leggi razziali*.

Daniela Padoan

scrittrice e regista, nel 2008 ha firmato il documentario *Dalle leggi razziali alla Shoah* per la

GLI OSPITI

Grande Storia di Rai Tre e, nel 2007, sempre per Rai Tre, *La Shoah delle donne*.

Tra i suoi libri: *Come una rana d'inverno* (Bompiani, 2004); il saggio *La costruzione della testimonianza fra storia e letteratura* in *La Shoah delle donne* (La Giuntina, 2008); *Tra scrittura e libertà. I discorsi del Nobel per la letteratura* (San Raffaele, 2010). Ha lavorato come autrice per la radio e la televisione e collaborato alle pagine culturali del «Manifesto».

Marco Patricelli

insegna Storia dell'Europa contemporanea all'Università di Chieti ed è consulente del "Tg1 Storia". Tra le sue pubblicazioni più recenti: *Liberate il duce. Gran Sasso 1943: la vera storia dell'Operazione Quercia* (Arnoldo Mondadori, 2001, premio Polidoro); *I banditi della libertà. La straordinaria storia della Brigata Maiella, partigiani senza partito e soldati senza stellette* (Utet, 2005); *L'Italia sotto le bombe. Guerra aerea e vita civile 1940-1945* (Laterza, 2009, premio speciale Città delle Rose). *Il volontario* (Laterza, 2010) è il suo ultimo libro.

Radiodervish

gruppo pugliese fondato nel 1997 da Nabil e Michele Lobaccaro, già col primo album *Lingua contro lingua* ha definito pienamente una poetica e una visione del mondo nomade e sradicata. Nel 2006, la tournée teatrale *Amara Terra Mia*, un tributo a Domenico Modugno e un lavoro video con Franco Battiato hanno caratterizzato una fase di lavoro ricca di

stimoli creativi. La pubblicazione di *Beyond the Sea* nel 2009 sancisce una nuova fase di maturità musicale.

Roberto Riccardi

è nato a Bari e vive a Roma. Ufficiale superiore dei Carabinieri, si è laureato in Giurisprudenza e Scienze della sicurezza. È giornalista e ha collaborato con diverse testate. È oggi direttore responsabile della rivista «Il Carabiniere». È appena uscito il suo libro *Sono stato un numero. Alberto Sed racconta* (La Giuntina, 2010).

Antonella Ruggiero

è la voce dei Matia Bazar fino al 1989. Al suo ritorno da solista nel 1996 si presenta al pubblico rinnovata da nuove sperimentazioni musicali. Partecipa più volte al Festival di Sanremo, vanta collaborazioni illustri, tra cui Ennio Morricone, e alla fine del 2000 inizia un tour di musiche sacre con concerti in tutto il mondo. Il desiderio di indagare il patrimonio musicale mondiale la porta ad abbattere ogni divisione di genere ed epoca: dai temi più importanti dei musical di Broadway alla musica contemporanea, dalla musica elettronica alla musica popolare italiana e internazionale.

Giacomo Saban

nasce a Istanbul, dove si laurea in Matematica e Fisica. Docente presso l'Università di Istanbul fino al 1978 e, successivamente, presso l'Università de L'Aquila e La Sapienza di Roma, ha lasciato l'insegnamento nel 2002. Parte attiva nella vita della Comunità ebraica romana,

si è occupato del patrimonio archeologico dell'ebraismo italiano. È attualmente direttore della «Rassegna Mensile di Israel» e suoi testi appaiono su numerose riviste internazionali.

Jean Sarto

produttore e regista, ha esordito nel 2009 dietro la macchina da presa con il film *Dall'altra parte del mare*. Editor per la CARO FILM, è uno dei curatori del Net Independent Film Festival e supervisor del progetto NECHE, sito di cinema on-line.

Frediano Sessi

scrittore, traduttore e consulente editoriale, insegna Sociologia generale presso l'Università di Brescia ed è direttore generale della Fondazione Università di Mantova. Tra i suoi libri: *Sotto il cielo d'Europa. Ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti* (Einaudi Ragazzi, 1998) e *Foibe rosse. Vita di Norma Cossetto uccisa in Istria nel '43* (Marsilio, 2007); *Ultima fermata, Auschwitz. Diario di un ragazzo ebreo sotto il fascismo* (Einaudi Ragazzi, decima edizione 2005); come curatore, tra gli altri, Anne Frank, *Diario* (Einaudi, 1993) e Anton Checov, *Racconti brevi* (Einaudi, 1996). Scrive per la pagina culturale del «Corriere della Sera» e collabora con diverse riviste. Membro del comitato scientifico dell'Istituto Cervi, è direttore scientifico di Mantova Ebraica.

Leoncarlo Settimelli

giornalista professionista, musicologo e regista, ha

pubblicato tra gli altri *Canti anarchici* (1972), *Canti socialisti e comunisti* (1973) per Samonà e Savelli; *Canti rivoluzionari portoghesi* (Newton Compton, 1977) tutti con Laura Falavoliti; *Mister Volare. Il romanzo di Domenico Modugno* (Pantheon, 1995 - con Giancarlo Governi), *Dal profondo dell'inferno. Canti e musica al tempo dei lager* (Marsilio, 2001 - prefazione di Moni Ovadia) e *Il '68 cantato e altre stagioni* (Zona, 2008). Per la tv cura la serie *Ritratti* (Rai Tre, con Giancarlo Governi). *Le parole dei lager. Breve dizionario dell'Olocausto* (Castelvecchi, 2010) è il suo ultimo libro.

Mirko Signorile

barese, studia pianoforte e si perfeziona in jazz sotto la guida del maestro Gianni Lenoci, diplomandosi con il massimo dei voti e lode. Suona nei più importanti festival europei, esibendosi con il dj Nicola Conte a Mosca e a San Pietroburgo. Tra le sue incisioni, *The Magic Circle* diventa in breve tempo successo di critica e pubblico. Da qualche anno la sua attività si rivolge anche al teatro, alla danza e al cinema. Autore di colonne sonore, ha da poco registrato il suo nuovo lavoro *Clessidra*.

Piero Terracina

è nato il 12 novembre 1928 a Roma, dove ha svolto attività di dirigente d'azienda e tuttora vive. Uomo colto e dalla grande comunicatività, è anche, e soprattutto, un uomo segnato dalla terribile esperienza dell'Olocausto. All'età di 15 anni, infatti, fu deportato con tutta la sua famiglia nel campo di concentramento di

Auschwitz. La sua storia è stata raccontata da Erika Silvestri nel libro *Il commerciante di bottoni* (Fabbri, 2007).

Francesco Terzulli

storico, dirigente scolastico, dirige la sezione Cultura e storia della scuola della rivista «Cultura e innovazione». La sua produzione scientifica è dedicata prevalentemente al tema della memoria e della Shoah. Ha pubblicato: *Una stella fra i trulli. Gli ebrei in Puglia 1933-1949* (Adda, 1995), *La Casa Rossa. Un campo di concentramento ad Alberobello* (Mursia, 2003) e *L'impossibile emulsione. Una città al tempo delle leggi razziali* (Palomar, 2009).

Shlomo Venezia

ebreo italiano arrestato nel 1944, fu internato nel campo di concentramento di Auschwitz-Birkenau e obbligato a lavorare nelle unità speciali (Sonderkommando) destinate alle operazioni di smaltimento e cremazione dei corpi dei deportati. È l'unico italiano membro di queste squadre speciali sopravvissuto ed è oggi uno dei più importanti testimoni della Shoah. Ha raccolto le sue memorie nel libro *Sonderkommando Auschwitz* (Rizzoli, 2007).

Maurizio Zaccaria

barese, è stato premiato in numerosi Concorsi e Festival Internazionali (Cliburn Piano Competition, Rachmaninoff International Piano Competition, Thalberg International Piano Competition di Napoli, Concorso della Società Umanitaria a Milano, Premio delle Arti del MiBAC, Festival Internazionale Eugenio Musik di Osnabruch). Si esibisce in recital in importanti sale italiane ed europee. Nel 2007 esordisce negli Stati Uniti a Dallas in una serie di concerti nelle più importanti Università Musicali.

Carlotta Zavattiero

giornalista e scrittrice padovana, ha lavorato per diverse testate locali e come corrispondente per Radio24. Ha pubblicato *Alessandro il Macedone. Il pensiero e il cuore di Alessandro Magno* (Bonaccorso, 2005) e collaborato con Ferruccio Pinotti al libro *Olocausto bianco* (Bur, 2008). Con Dalbert Hallenstein ha scritto *Giorgio Perlasca. Un italiano scomodo* (Chiarelettere, 2010). Appassionata di lingue straniere, collabora con l'agenzia Piccolo Moresco di Madrid.